

CRÉZÉ



SERRURIERS
METALLIERS
FERRONNIERS
DEPUIS 1898

AVEC LES ACQUIS D'HIER, TRAVAILLER AUJOURD'HUI POUR FAÇONNER DEMAIN.
USING THE SKILLS OF THE PAST TO WORK IN THE PRESENT AND CRAFT THE FUTURE.

L'ENTREPRISE CRÉZÉ

TRAVAILLER DANS LE RESPECT DES TRADITIONS EN OUVRANT LES PORTES À LA MODERNITÉ
WORKING WITH TRADITIONAL SKILLS AND EXPERTISE TO THROW WIDE THE DOORS OF MODERNITY

En 1984, Rémi Crézé, successeur de Jean Ody à la tête de cette entreprise artisanale (créée par la famille Quinton en 1898), fait rayonner son métier autour de trois secteurs d'activités :

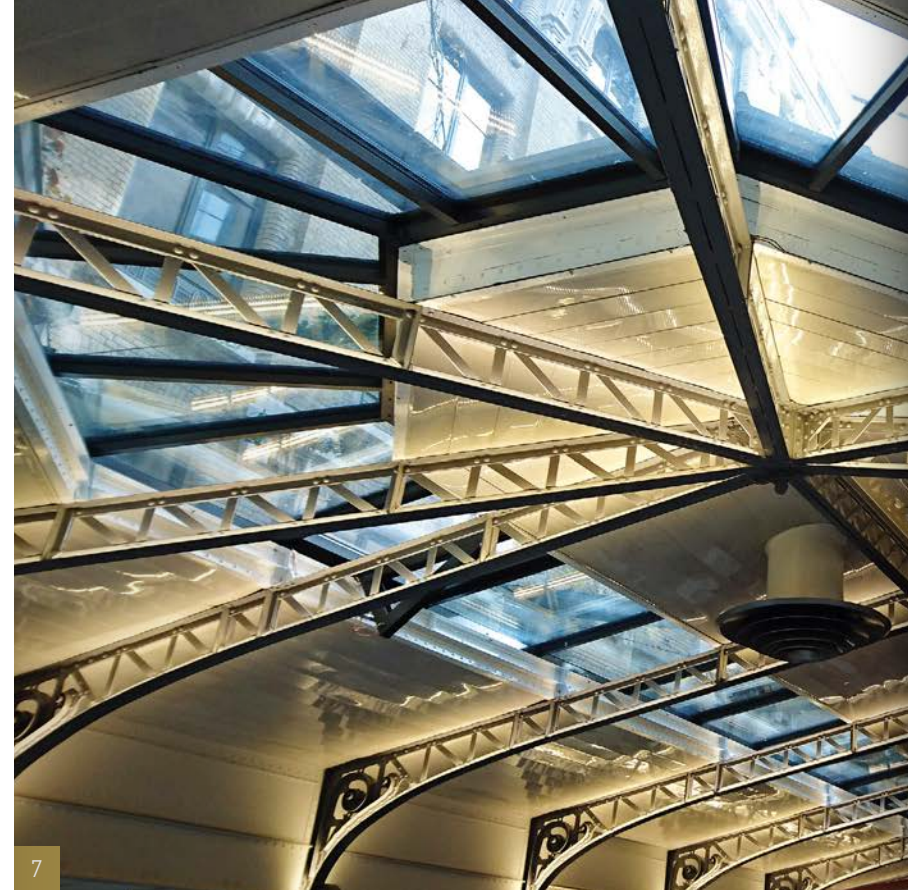
- LA FERRONNERIE (de style et contemporaine)
- L'AGENCEMENT MÉTALLIQUE, touche de modernité en décoration
- LA FAÇON DES VERRIÈRES, des auvents et marquises.

Transmise fin 2015 à Gaël Hardy, l'entreprise compte une vingtaine de collaborateurs dont cinq techniciens études et projets. Tous partagent le travail dans le respect de la tradition et la passion créative.

In 1984, Rémi Crézé succeeded Jean Ody at the head of this artisan business, created in 1898 by the Quinton family. He took the company and gained renown and recognition across three fields:

- IRONWORK (style and contemporary)
- METALLIC DESIGN, offering a touch of modernity to architectural decoration
- CRAFTING SKYLIGHTS, canopies and awnings.

Transmitted at the end of 2015 to Gaël Hardy, the company employs around twenty people including five technicians for design and projects. All of us share work in respect to our traditions and creative passion.



7

1 Fond Régional d'Art Contemporain / Bretagne

2 Rennes / le Ginguéné

3 Rennes / le Mail François Mitterrand

4 Le Mont Saint-Michel

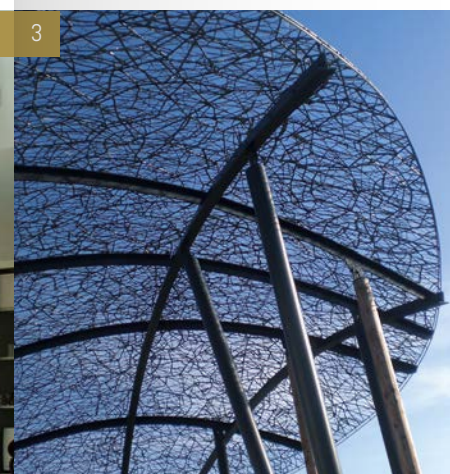
5 Préfecture de Région Bretagne

6 Rennes / Les Galeries Lafayette / Société

7 Paris / Verrière



2 3



4



1

QUELQUES RÉFÉRENCES SOME REFERENCES

FRANCE

- LES CHAMPS LIBRES CENTRE CULTUREL
RENNES CULTUREL CENTER
- LE CARRÉ RICHAUD VERSAILLES
OLD 18TH CENTURY HOSPITAL
- LE CHÂTEAU DE LA BOURBANSAIS
CASTLE IN BRITTANY
- LES GALERIE LAFAYETTE À RENNES
BIG MALL IN RENNES
- SAMSIC SIÈGE SOCIAL À RENNES
HEAD OFFICE OF A NATIONNAL COMPANY
- L'ÉGLISE SAINT-SAUVEUR À RENNES
CHURCH COMMUNION TABLE IN FORGE STAINLESS STEEL
- RENNES MÉTROPOLIE
- LE MONT SAINT-MICHEL
REAL WROUGHT IRON WORK
- LE PARLEMENT DE BRETAGNE À RENNES
BRITTANY PARLIAMENT
- LES INVALIDES, HISTORIAL CHARLES DE GAULE À PARIS
NATIONAL ARMY MUSEUM
- LE PÉNINSULA PALACE À PARIS
- L'HÔTEL MATIGNON À PARIS
PRIME MINISTER OFFICE
- LA PLACE VENDÔME À PARIS
- LE CONSEIL D'ÉTAT À PARIS
COUNCIL OF STATE
- LE PALAIS GARNIER À PARIS
NATIONAL OPERA
- LA COMÉDIE FRANCAISE
THEATER IN PARIS

INTERNATIONAL

- RAMPE LE CAIRE
BRASS HANDRAIL IN CAIRO
- RAMPE FER FORGÉ À BOSTON
WROUGHT IRON HANDRAIL IN BOSTON
- ESCALIER AU JAPON
STAIR IN JAPAN
- VERRIÈRE À MOSCOU
DOME OF GLASS AND STEEL IN MOSCOU
- ESCALIER MONUMENTAL À LUXEMBOURG
MONUMENTAL STAIRCASE IN LUXEMBOURG

L'ENTREPRISE CRÉZÉ

TRAVAILLER DANS LE RESPECT DES TRADITIONS EN OUVRANT LES PORTES À LA MODERNITÉ
WORKING WITH TRADITIONAL SKILLS AND EXPERTISE TO THROW WIDE THE DOORS OF MODERNITY

En 1984, Rémi Crézé, successeur de Jean Ody à la tête de cette entreprise artisanale (créée par la famille Quinton en 1898), fait rayonner son métier autour de trois secteurs d'activités :

- LA FERRONNERIE (de style et contemporaine)
- L'AGENCEMENT MÉTALLIQUE, touche de modernité en décoration
- LA FAÇON DES VERRIÈRES, des auvents et marquises.

Transmise fin 2015 à Gaël Hardy, l'entreprise compte une vingtaine de collaborateurs dont cinq techniciens études et projets. Tous partagent le travail dans le respect de la tradition et la passion créative.

In 1984, Rémi Crézé succeeded Jean Ody at the head of this artisan business, created in 1898 by the Quinton family. He took the company and gained renown and recognition across three fields:

- IRONWORK (style and contemporary)
- METALLIC DESIGN, offering a touch of modernity to architectural decoration
- CRAFTING SKYLIGHTS, canopies and awnings.

Transmitted at the end of 2015 to Gaël Hardy, the company employs around twenty people including five technicians for design and projects. All of us share work in respect to our traditions and creative passion.



- 1 Fond Régional d'Art Contemporain / Bretagne
- 2 Rennes / le Ginguéné
- 3 Rennes / le Mail François Mitterrand
- 4 Le Mont Saint-Michel
- 5 Préfecture de Région Bretagne
- 6 Rennes / Les Galeries Lafayette / Sculptures
- 7 Paris / Verrière



LE SAVOIR-FAIRE EXPERTISE

TRAVAILLER DANS UN MÉTIER AUX MULTIPLES FACETTES

- Maîtriser les techniques ancestrales.
- Appréhender des techniques et des matériaux de conception nouvelle.

UN MÉTIER QUI INTÉRESSE PLUSIEURS CRÉNEAUX D'ACTIVITÉS

- Rénovation des monuments historiques.
- Mise en œuvre de projets architecturaux originaux et modernes.
- Façonnage d'objets de décoration.

UN MÉTIER QUI PERMET DE RÉPONDRE DE MANIÈRE PERSONNALISÉE AUX BESOINS DU CLIENT

- Parce que votre projet n'est pas un projet parmi tant d'autres, nos équipes travaillent sur chaque aspect de ses spécificités pour répondre à vos priorités.

A MULTI-FACETED CRAFT

- A mastery of ancestral techniques.
- Understanding new materials and a modern approach to design.

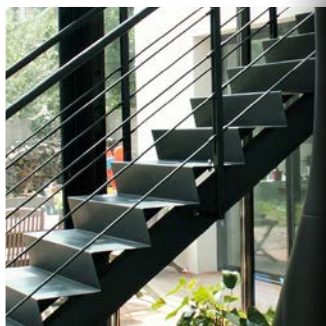
SKILLS WITH FAR-REACHING INFLUENCE

- Renovating historical monuments.
- Completing modern and original architectural projects.
- Crafting interior and exterior decoration.

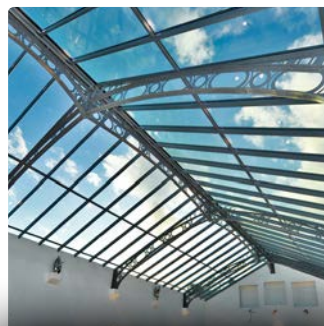
A CRAFT WHICH MEETS EVERY CLIENT'S OWN PERSONAL NEEDS

- We understand that your project is unique. That's why our team works on every specific point to ensure that your priorities are met.



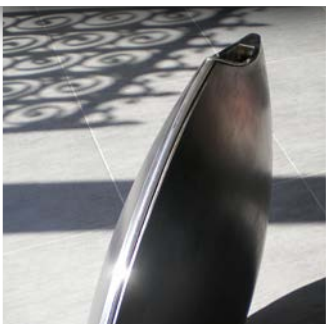


LES ESCALIERS | STAIRCASES



LES VERRIÈRES | SKYLIGHTS

L'AGENCEMENT | ARCHITECTURAL DESIGN



LE PATRIMOINE | ARCHITECTURAL HERITAGE



CRÉZÉ



SERRURIERS
METALLIERS
FERRONNIERS
DEPUIS 1898

20 rue Jacqueline Auriol | Z.A. La Haie des Cognets | F-35136 Saint-Jacques de la Lande
Tél. : + 33 2 99 65 41 00 | Fax : + 33 2 99 65 42 02 | creze@creze.fr | www.creze.fr